

نیمسال: اول -

رشته: علوم انسانی

مدت: ۷۵ دقیقه

کلاس: ...

الف: بخش قافیه

- ۱- قاعده اول برای قافیه قرار دادن حروف در شعر چیست؟ (۰/۲۵)
 - ۲- چه زمانی می‌توان کلمات «گشت و گشت» را با هم قافیه قرار داد؟ (۰/۲۵)
 - ۳- در بیت زیر واژه‌های قافیه، حروف اصلی و الحاقی را مشخص کنید و بنویسید قافیه بر اساس کدام قاعده است؟ (۱)
- بیت:
- جگر پر درد و دل پر خونم ای دل
- ۴- چرا قافیه کردن (مشک بیز و خیز) درست نیست؟ (۰/۵)
 - ۵- قافیه میانی را در بیت زیر مشخص کنید؟ (۰/۵)
- در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود
- ۶- تفاوت قافیه و ردیف را بنویسید؟ (۰/۵)

ب: بخش عروض

- ۷- برای تعیین وزن یک شعر چه قواعدی باید به کار برد؟ (۱)
- ۸- مهمترین ارکان عروضی فارسی چندناست؟ (۰/۵)
- ۹- () (U U - -) (U - -) (۰/۵)
- ۱۰- از اختیارات وزنی شاعر دو مورد (فقط نام ببرید)؟ (۰/۵)
- ۱۱- فرق اختیارات زبانی و اختیارات وزنی چیست؟ (۱)
- ۱۲- با توجه به هجابندی مصراع:

ت	فَر	رُج	كُ	نان	ذَر	هَ	وا	وُ	هَ	وَس
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

الف: وزن آن را معلوم کنید؟ (۰/۲۵)

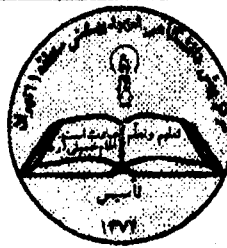
- ب: در کدام هجا از اختیارات شاعری استفاده شده است؟ (۰/۲۵)
- ۱۳- یک مصراع از بیت زیر را تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان نمایید. سپس نام وزن آن را بنویسید؟ (۰/۷۵)

دانه چو طفلی است در آغوش خیاک روز و شب این طفل به نشو و نماست

سال تحصیلی ۸۲-۱۳۸۱

نیمسال: اول - ۱۳۸۱

مدت: ۷۵ دقیقه



آزمون: ادبیات فارسی (۱)

رشته: علوم انسانی

کلاس:

۱۴- بیت زیر را فقط به خط عروضی بنویسید؟ (۱)

گر گویمت که سروری، سرو اینچنین نباشد ور گویمت که ماهی مه، بر زمین نباشد

۱۵- از مشخصات اوزان دوری، دو مورد بنویسید؟ (۰/۵)

۱۶- وزن ابیات زیر را پیدا کنید و هر کدام از آنها را که دوری است مشخص کنید و دلیل دوری بودن

آن را بیان نمایید. (۰/۷۵)

خاطر گوهر فشانم سوخته است

شعر من زان سوزناک آمد که نم

وز من جفا نیاید دانم که نیک دانی

از تو وفا نخیزد دانی که نیک دانم

ج: بخش نقد ادبی (۵ نمره)

۱۷- منظور از نقد فنی چیست؟

۱۸- چه عواملی موسیقی کلام را به وجود می آورد؟

۱۹- «تی. اس. الیوت» در نقد شعر چه نظر خاصی دارد؟

۲۰- هدف فردوسی از سرودن شاهنامه چه بوده است؟

۲۱- نظامی عروضی درباره‌ی خیام چه می گوید؟

۲۲- شعر نظامی چه خصوصیتی دارد؟

۲۳- چه عاملی باعث دگرگون شدن احوال مولوی می شود؟

۲۴- حافظ با چه گروهی به مبارزه بر می خیزد؟

۲۵- نثر قابوس نامه چه خصوصیتی دارد؟

۲۶- هدف سعدی از نوشتن گلستان چه بوده است؟