

با توجه به ابیات زیر، به پرسشها پاسخ دهید:

از پا حسین افتاد و ما بر پای بودیم
از دست ما بر ریگ صحرا نطع کردند
نوباوگان مصطفی را سر بریدند
در برگ ریز باغ زهرا برگ کردیم
چون ناکسان ننگ سلامت ماند بر ما
روزی که در جام شفق مُل کرد خورشید
زینب اسیری رفت و ما بر جای بودیم
دست علمدار خدا را قطع کردند
مرغان بستان خدا را سر بریدند
زنجیر خاییدیم و صبر مرگ کردیم
تاوان این خون تا قیامت ماند بر ما
بر خشک چوب نیزه‌ها گل کرد خورشید

۱- مفهوم کنایی مصراع «از دست ما بر ریگ صحرا نطع کردند» چیست؟ (۰/۵)

۲- منظور از «علمدار خدا» کیست؟ (۰/۵)

۳- مفهوم «عدم همراهی و همدردی با خانواده پیامبر» در کدام بیت آمده است؟ (۰/۵)

۴- «خورشید» در مصراع اول و دوم بیت آخر، هر کدام در چه معنی و مفهوم آمده‌اند؟ (۰/۵)

۵- واژه‌های قافیه و ردیف در بیت سوم تعیین شود؟ (۰/۵)

۶- وجه شبه در بیت زیر چیست؟ (۰/۵)

چو دودین آتشی کابش به روی اندر زنی ناگه
چو چشم بیدلی کز دیدن دلبر شود بینا

۷- عبارت «در جمله‌ی عرب طلب کرد و هیچ کس را نیافت فاضل تر و ...» یعنی چه؟ (۰/۵)

۸- کلمه «با» در جمله «من او را با سررشته راستی افکنم» چه معنایی دارد؟ (۰/۵)

۹- در بیت زیر «غربال‌ها» استعاره از چیست؟ (۰/۵)

هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره‌ای
هر روز گردد تنگتر سوراخ این غربال‌ها

۱۰- منظور از «خاری که در دل نشیند» چیست؟ (۰/۵)

۱۱- معادل امروزی کلمات «بالمهره» و «فی الفور» را بنویسید؟ (۰/۵)

۱۲- بیت زیر به چه باور عامیانه اشاره دارد؟

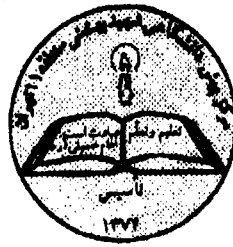
من مگر طالع خود در تو توانم دیدن
که توام آینه‌ی بخت غبار آگینی

۱۳- مقصد نهایی عرفا چیست؟

۱۴- در بیت به کدام ویژگی عشق اشاره شده است؟ (۰/۵)

عشق بی‌چار میخ تن باشد
مرغ دانا قفس شکن باشد

۱۵- مفهوم سخن «مجنون صفتی باید که» از نام لیلی شنیدن جان توان باختن» را بیان کنید.



که این

۱۶- هدف از بیت «تا دیوار، عالی گردن است مانع این سر فرود آوردن است» چیست؟ (۱)

ب: معنی و مفهوم شعر و نثر

۱۷- تسکین ظلمت شهر کوران را مبارک ساقی سلامت، این صبوران را مبارک

۱۸- عجب نیست از گل که خندد به سروی که در این چمن پای در گل نشیند

۱۹- روزی که در جام شفق مل کرد خورشید بر خشک چوب نیزه‌ها گل کرد خورشید

۲۰- نشسته‌ام به بلندی و پیش چشمم باز به هر کجا که کند چشم کار، چشم انداز

۲۱- «فراغت بافاقه نپیوندد و جمعیت در تنگدستی صورت نبندد»

۲۲- چشمش بر مردی زشت روی آمد دمامت منظر و لقای منگر او را به فال فرخ نداشت.

۲۳- بعضی در دیگر ممالک، گوی تفوق و رجحان از اقران می‌ربودند.

۲۴- تمام ۱۴ سالگی اش در کفن پیچیدم.

ج: تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۲ نمره)

۲۵- مختصات سبک عراقی به چند دسته تقسیم می‌شدند؟ بنویسید؟ (۰/۵)

۲۶- از شاعران معروف سبک هندی دو نفر نام ببرید؟ (۰/۵)

۲۷- از مختصات زبانی دوره بازگشت دو مورد بنویسید؟ (۰/۵)

۲۸- دو اثر از جلال آل احمد نام ببرید؟ (۰/۵)

د: حفظ شعر (۱ نمره)

هر شب از حسرت ماهی، تو هم ای دامن مهتاب پر از پروینی

امشب ای ماه به درد دل من تسکینی

موفق باشید