

بر خشک چوب نیزه‌ها گل کرد خورشید

روزی که در جام شفق مل کرد خورشید

(۰/۵)

۱۹- مفهوم «سیر و سلوک» در تعبیر وفا چیست؟

(۰/۵)

۲۰- هزل و هجو چه تفاوتی با طنز دارند؟

ب- معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)

بیت‌ها و عبارات‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید.

(۱)

۲۱- هوای روشن از رنگش مُغبر گشت و شد تیره چو جانِ کافر کشته ز تیغ خسرو والا

(۱)

۲۲- مست است زمین زیرا خورده است به جای می درکاس سر هر مز خون دل نوشروان

(۱)

۲۳- جان کوه دور از یگانه‌گی باشد دان که چون مرغ خانگی باشد

۲۴- در جام من می بیش تر کن ساقی امشب

بام من مدارا بیش تر کن ساقی امشب

(۰/۵)

۲۵- فراغت با فاقه نپیوندد و جمعیت در تنگ دستی صورت نبندد.

(۰/۵)

۲۶- این طبقه را از صلحا و زمهری اتقیا نمی دانستند.

(۰/۵)

۲۷- تازه داشت گل از گلم می شکفت

(۰/۵)

۲۸- صوفی ابن الوقت باشد ای رفیق

ج- تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)

(۰/۵)

۲۹- هر کدام از موارد زیر، از ویژگی‌های زبانی کدام سبک شعری است؟

الف: کمی لغات عربی و لغات بیگانه      ب: بی‌توجهی به متانت و صحت زبان

(۰/۵)

۳۰- شکوفاترین دوره زبان و ادب فارسی چه سبکی داشت؟

(۰/۵)

۳۱- از شاعران سبک هندی ۲ نفر نام ببرید؟

(۰/۵)

۳۲- از پیشگامان دوره بازگشت ۲ نفر نام ببرید؟

(۰/۵)

۳۳- از مختصات فکری ادبیات مشروطه ۲ مورد بنویسید؟

(۰/۵)

۳۴- مؤلفین آثار زیر را بنویسید؟

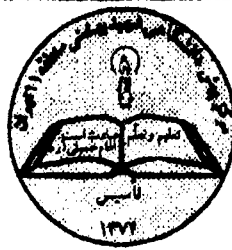
الف: تاریخ عالم آرای عباسی      ب: سر و ته یک کرباس

د- حفظ شعر (۱ نمره)

همه در چشمه‌ی مهتاب غم از دل شسويند      امشب ای مه تو هم از .....

تو چنین خانه کن و دل شکن ای.....      گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی

موفق باشید.



الف - خودآزمایی (۱۰ نمره)

با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید؟

- |                                          |                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| چو رای عاشقان گردان چو طبع بیدلان شیدا   | برآمد قیرگون ابری ز روی نیلگون دریا    |
| چو گردان گِردبادی تندگردی تیره، اندروا   | چو گردان گشته سیلابی میان آب آسوده     |
| چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا         | بترید وز هم بگسست و گردان گشت بر گردون |
| تو گفتی موی سنجاب است بر پیروزه گون دریا | تو گفتی گرد زنگار است بر آینه‌ی چینی   |
| به پرواز اندر آورده است ناگه بچگان عنقا  | تو گفتی آسمان دریاست از سبزی و بر رویش |
- ۱ - در مصراع اول بیت اول نیلگون دریا چه نوع ترکیبی است؟ (۰/۵)
  - ۲ - نقش «گردان» در مصراع دوم بیت اول چیست؟ (۰/۵)
  - ۳ - حاصل مصدر را در بیت دوم بیابید؟ (۰/۵)
  - ۴ - نهاد بیت سوم را مشخص کنید؟ (۰/۵)
  - ۵ - در بیت چهارم پیروزه گون» کنایه از چیست؟ (۰/۵)
  - ۶ - بیت آخر را معنی کنید؟ (۰/۵)
  - ۷ - وجه شبه در بیت زیر چیست؟ (۰/۵)
- |                                    |                                         |
|------------------------------------|-----------------------------------------|
| چو چشم بیدلی کز دیدن دلبر شود بینا | چو دودین آتشی کابش به روی اندر زنی ناگه |
|------------------------------------|-----------------------------------------|
- ۸ - عبارت «در جمله‌ی عرب طلب کرد و هیچ آنس را نیافت فاضل تر و ....» یعنی چه؟ (۰/۵)
  - ۹ - مقصود از «بهره‌ی خویش از جوانی به حسب طاقت بردار» چیست؟ (۰/۵)
  - ۱۰ - «نقش از روی کار بازخواند» یعنی چه؟ (۰/۵)
  - ۱۱ - کلمه‌ی «با» در جمله‌ی «من او را با سر رشته‌ی راستی افکنم» چه معنایی دارد؟ (۰/۵)
  - ۱۲ - «را» در مصراع «تا سلسه ایوان بگسست مداین را» چه نوع رایی است؟ (۱/۵)
  - ۱۳ - در مصراع «هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غربال‌ها»، «غربال‌ها» استعاره از چیست؟ (۰/۵)
  - ۱۴ - در مصراع «چه سازم به خاری که در دل نشیند» منظور از «خاری که در دل نشیند» چیست؟ (۰/۵)
  - ۱۵ - معادل امروزی کلمات «فی الفور» «بالمه» را بنویسید؟ (۰/۵)
  - ۱۶ - در بیت زیر چه ایهامی مشاهده می‌شود، مشخص کنید؟ (۰/۵)
- |                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| سر راحت ننهاده‌ی به سر بالینی | تو هم ای بادیه پیمای محبت چون من |
|-------------------------------|----------------------------------|
- ۱۷ - مفهوم کنایی «کلاه از سر کودک عقل می‌افند» چیست؟ (۰/۵)
  - ۱۸ - خورشید در مصراع دوم بیت زیر استعاره از چیست؟ (۰/۵)