

الف - خود آزمایی (۸ نمره)

با توجه به ابیات زیر به سوالات مطرح شده پاسخ دهید:

سبک سوی پیران آن کشورش	چو بر خواند کاوه همه محضرش
بریده دل از ترس گیهان خدیو	خروشید کای پایمردان دیو
سپردید دل ها به گفتار اوی	همه سوی دوزخ نهادید روی
نه هرگز بر اندیشم از پادشا	نباشم بدین محضر اندر گوا
بدرید و بسپرد محضر به پای	خروشید و برجست لرزان زجای
از ایوان برون شد خروشان به کوی	گران مایه فرزند او پیش اوی

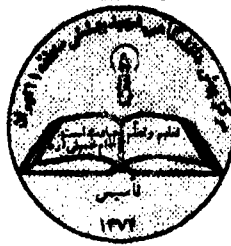
- ۱- (محضر) در مصراع اول به چه معناست؟ و متضمن چه موضوعی بوده است؟
- ۲- (سبک) در مصراع دوم به چه معناست؟ چه نقشی در جمله دارد؟
- ۳- مصراع دوم از بیت دوم به چه معنایی اشاره دارد؟
- ۴- مرجع ضمیر (او) در بیت سوم کیست؟ یک آرایه در این بیت ذکر کنید.
- ۵- معنای مصراع دوم از بیت پنجم چیست؟
- ۶- در بیت آخر (گران مایه فرزند) چه نوع ترکیب است؟ یک آرایه در بیت آخر نام ببرید.
- ۷- ابیات فوق به کدامین بخش از داستان کاوه داد خواه اشاره دارد؟
- ۸- مقصود از (از خود به) در مصراع { از در، در آمدی و من از خود به در شدم } چیست؟
- ۹- مقصود از مصراع (ای واتی اگر حدیث گنه روبرو رود) چیست؟
- ۱۰- با توجه به بیت:

صدف وار گوهر شناسان راز دهان جز به لؤلؤ نکردند باز
منظور از (گوهر شناسان) و (لؤلؤ) چیست؟

- ۱۱- امتیاز اصلی طبقه بندی آثار ادبی بر اساس انواع (محتوا و حوزه ی عاطفی) چیست؟

۱۲- با توجه به بیت:

به اندوه آینده خود را مبارز که آینده خوابی است چون پارها
چرا شاعر معتقد است که نباید خود را گرفتار غم و اندوه آینده کرد؟



۱۳- در مصراع (گفت: آگه نیستی کز سرد افتادش کلاه) افتادن کلاه از سر نشانه ی

چیست؟

۱۴- در مصراع (گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق) (م) در (مگرم) چه نقشی دارد؟

۱۵- عبارت ؛ دیناری بده پنهان و خود را وارهان؛ به کدام پدیده ی اجتماعی زمان

شاعر اشاره دارد؟

۱۶- (زبان در کشیدن) در مصراع (زبان در کش ای مرد بسیار دان) کنایه از چیست؟

ب- معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)

۱- توسن کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ تر گردد کمند

۲- من وقتی به حیّ از احیای عرب فراز رسیدم.

۳- درون دلت شهر بندست راز نگر تا نبیند در شهر باز

۴- مرا به ملک تو حاجتی نیست، این غلام را در کار من کن .

۵- ایشان از قوت توحید و صلابت، شریعت می جنبند.

۶- گرم و خونین به منش باز آری تا برد زآینه ی قلبم زنگ

۷- عشق را خواهی که تا پایان بری بس که بپسندید باید ناپسند

۸- سیاوش سیه را به تندی بتاخت نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت

ج- تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۲ نمره)

۱- کدام شاعر در شعر خود به (سنا) تخلص میکرد؟ یک اثر از او نام ببرید.

۲- آثار (شیعه در اسلام) و (کشف المحجوب) از چه کسانی است؟

۳- انواع منظومه های حماسی را نام ببرید.

۴- دوتن از شاعرانی را که پس از نظامی از منظومه خسرو شیرین تقلید کرده اند نام ببرید

د- شعر حفظی (۱ نمره)

ابیات زیر را کامل کنید

۱- نتوان وصف تو گفتن که تو در وصف نگنجی- نتوان..... تو گفتن که تو در..... نیایی

۲- لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید.....