

الف) خود آزمایی (۸ نمره)

۱- با توجه به متن زیر از درس «ذکر حسین بن منصور حلاج» به پرسش‌ها پاسخ دهید.

«پیوسته در ریاضت و عبادت بود و در بیان معرفت و توحید، و در زنی اهل صلاح و شرع و سنت بود که این سخن از وی پیدا شد. اما بعضی مشایخ او را مهجور کردند از جهت مذهب و دین و از آن بود که ناخشنودی مشایخ از سرمستی او، این بار آورد چنان که اوّل به تُستر آمد به خدمت سهل بن عبدالله. و دو سال در خدمت او بود. پس عزم بغداد کرد و اوّل سفر او در هجده سالگی بود. پس به بصره شد و با عمر بن عثمان مگر افتاد و هجده ماه با او صحبت داشت و ابویعقوب الاقطع دختر بدو داد. پس عمر بن عثمان از او برنجید و از آن جا به بغداد آمد پیش جنید و جنید او را سکوت و خلوت فرمود.»

۱-۱- مقصود از «این سخن» در متن بالا چیست؟ ۰/۵

۱-۲- علت ناخشنودی مشایخ از حلاج و مهجور ساختن وی چه بود؟ ۰/۵

۱-۳- کدام گزینه از متن بالا دریافت نمی‌شود؟ ۰/۵

الف) با دختر ابویعقوب در سنین جوانی ازدواج کرد.

ب) پیش از ازدواج به حضور جنید رسید.

ج) در جوانی با بزرگان متصوّفه آشنا شد.

د) سهل بن عبدالله در تستر مشغول ارشاد بود.

۲- در مصراع دوم بیت زیر مست با بیانی ^{طنین} آمیز چه نکته‌ای را به محاسب متذکر می‌شود؟ ۰/۵

«محاسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت

مست گفت: «ای درِست، این پیراهن است افسار نیست.»

۳- مقصود از «کتم عدم» در بیت زیر چیست؟ ۰/۵

من خفته بدم به ناز در کتم عدم

حُسن تو به دست خویش بیدارم کرد

۴- مصراع دوم بیت زیر به مفهوم کدام آیه‌ی قرآن اشاره دارد؟ ۰/۵

«همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو ببوشی

همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی»

۵- پیام بیت زیر چیست؟ ۰/۵

«صدف وار گوهرشناسان راز

دهان جز به لؤلؤ نکردند باز»

۶- با توجه به درس «کاوه‌ی دادخواه» پدر ضحاک که بود و به چه سرنوشتی گرفتار آمد؟ ۰/۵

۷- در بیت زیر کدام واژه متناسب با آرایه‌ی استعاره به کار رفته است؟ ۰/۵

«یکی بی زیان مرد آهنگرم

ز شاه آتش آید همی بر سرم»

۸- در بیت زیر سفارش شاعر به مخاطب خود چیست؟ ۰/۵

«پیاپی بکش جام و سرگرم باش

بهل گمر بگیرند بیکارها»

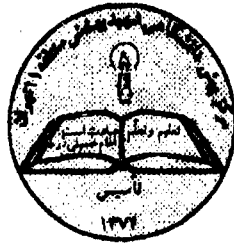
۹- مفهوم کلی بیت زیر چیست؟ ۰/۵

«غرقه‌ی وهمیم ورنه این محیط

از تُنک آبی کناری بیش نیست»

۱۰- در عبارت زیر دو آرایه‌ی ادبی بیابید. (ذکر نام آرایه کافی است). ۰/۵

«مگر اشک سیه روزان که سیل حوادث را هدایت می‌کند، به استحکام کاخ پوشالی جبّاران به سُخره نمی‌نگرد؟»



بارم

۱۱- در بیت زیر مرجع ضمیر «این» چیست؟ ۰/۵

بگفت این کی کند بیچاره فرهاد»

«بگفت او آن من شد زو مکن ید

»

۱۲- بیت زیر کدام خصوصیت عشق را بیان می‌کند؟ ۰/۵

کز کشیدن تنگ‌تر گردد کمند»

«تو سنی کردم ندانستم همی

۱۳- در بیت زیر چند واژه دارای آرایه‌ی مجاز است؟ ۰/۵

غم آمد جهان را از آن کار بهر

خروشی برآمد زدشت و ز شهر

۱۴- با توجه به بیت زیر به دو پرسش مطرح شده پاسخ دهید. ۰/۵

سپردید دل‌ها به گفتار اوی

همه سوی دوزخ نهادید روی

الف) گوینده این بیت کیست؟ ب) مخاطب این بیت چه کسانی هستند

ب) معنی شعر و نثر (۴ نمره)

ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان معنی کنید.

۱- اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم ۱

۱۵- گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد

۲- کرا بیش بیرون شود کار نغز! ۱

۱۶- چو فرزند و زن باشدم خون و مغز

۳- هر که بی‌روزی است روزش دیر شد ۰/۵

۱۷- هر که جز ماهی ز آبش سیر شد

۴- بگذار تا به چاه مذلت فرو رود ۰/۵

۱۸- آن کس که سر به جیب قناعت فرو نبرد

۱۹- تو را بر همه چیزها حکم است تا در ضیافت دایی ۰/۵

۲۰- مرید چون آن سخن بشنید از غیرت ارادت خورد، قصد رجم آن مرد کرد. ۰/۵

ج) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۲ نمره)

۲۱- قهرمان ملی در ایل‌یاد هومر کیست؟ ۰/۲۵

۲۲- در هر حماسه‌ای، رویدادهای غیر طبیعی و بیرون از نظام عادت دیده می‌شود که تنها از رهگذر..... عصر خود، توجیه پذیر هستند. ۰/۲۵

۲۳- نمونه‌های موفق منظومه‌های عاشقانه را کدام گروه از شاعران سروده‌اند؟ (ذکر نام دو شاعر کافی است). ۰/۵

۲۴- کشف المحجوب اثر کیست و در چه زمینه‌ای به نگارش در آمده است؟ ۰/۵

۲۵- از نمونه‌های برجسته‌ی شعر تعلیمی در ادب اروپایی، دو اثر را نام ببرید. ۰/۵

د) حفظ شعر (۱ نمره)

۲۶- جای نقطه چین‌ها را در ابیات زیر پر کنید.

الف) او را خود..... نبودی به صید من

من خویشتن اسیر کمند..... شدم ۰/۵

ب) گفت نزدیک است والی را..... آن جا شویم

گفت والی از کجا در خانه‌ی..... نیست ۰/۵

مجموع