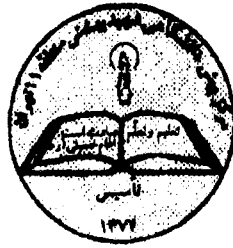


آزمون: زبان فارسی (۲)

رشته: ریاضی هنرک روزانه

کلاس: دین دانش هر



سال تحصیلی ۱۳۸۱-۸۲

نیمسال: اول - دوم

مدت: ۷۵ دقیقه

ص

الف) خود آزمایی (۸ نمره)

۱- با توجه به شعر زیر به پرسشها پاسخ دهید.

● من مسلمانم

قبله‌ام یک گل سرخ

جانمازم چشمه، مُهرم نور

دشت، سجاده‌ی من

من وضو با تیش پنجره‌ها می‌گیرم

در نمازم جریان دارد ماه، جریان دارد طیف

سنگ از پشت نمازم پیدااست.

همه ذرات نمازم متبلور شده است.

● من نمازم را وقتی می‌خوانم.

که اذانش را باد گفته باشد سرگل دسته‌ی سرو

من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می‌خوانم

پی «قد قامت» موج.....

۱-۱ با توجه به شعر، شاعر با چه چیز وضو می‌گیرد؟ ۰/۵

۱-۲ کدام واژه در شعر بالا نشانگر «احساس و ارتباط» است؟ ۰/۵

۱-۳ با توجه به قسمت دوم شعر شاعر چه وقت نمازش را می‌خواند؟ ۰/۵

۲- جمله‌ی «لطافت زیبای گل زیر انگشتان تشریح می‌پذیرد.» بر چه مطلبی تأکید دارد؟ ۰/۵

۳- «به رگ غیرتم بر می‌خورد» در عبارت «پایم به توپ نمی‌خورد؛ بور می‌شدم؛ بچه‌ها می‌خندیدند؛ من به رگ غیرتم

بر می‌خورد.» کنایه از چیست؟ ۰/۵

۴- پیام محوری داستان «آخرین درس» اثر آلفونس دوده چیست؟ ۰/۵

۵- در عبارت «در دل سخن شورانگیز تو گاه موجی از پس موج دگر می‌زاید و گاه دریایی از آتش تلاطم می‌کند اما این

موج آتشین مرا در کام فرو می‌برد و غرقه می‌کند.» مخاطب گفته چه کس است؟ ۰/۵

۶- مفهوم مصراع دوم بیت زیر چیست؟ ۰/۵

«برخواست ز جا ساده مردی

هرگز ز دلش نژاده دردی»

۷- عبارت «کار را به هم در می‌آمیزید.» یعنی چه؟ ۰/۵

۸- عبارت «سعدی که انعطاف جادوگرانه‌ای دارد، آن قدر خود را خم می‌کرد که به حدّ فهم ناچیز کودکانه‌ی من برسد.»

نظر کدام شخصیت معاصر در باره‌ی سعدی است؟ ۰/۵

۹- در عبارت «جمع در اضطراب آمدند و گفتند: «این سرای باز کنیم» و خواستند حرکتی کنند.» معنی قسمت مشخص

شده را بنویسید. ۰/۵

آزمون: زبان فارسی (۲)

رشته: ریاضی / فیزیک / روزانه

کلاس: هفتم (دانشگاه)



سال تحصیلی ۸۲ - ۱۳۸۱

نیمسال: اول - دوم

مدت: ۷۵ دقیقه

- ۱۰ - مقصود از «بینش مندی» در عبارت «بعد از این دانشمندی را بمان بینش مندی را پیش گیر» چیست؟ ۰/۵
- ۱۱ - مفهوم بیت زیر که به زبان نمادین، خطاب به دماوند سروده شده است، چیست؟ ۰/۵
«شو منفجر ای دل زمانه
وان آتش خود نهفته میسند.»
- ۱۲ - در بیت زیر دو آرایه‌ی ادبی بیابید. ۰/۵
«سوسن کافور بوی، گلبن گوهر فروش
زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین»
- ۱۳ - در شعر «آه! // این نخستین بار شاید بود // کان کلید گنج مروارید او گم شد» کدام آرایه‌ی ادبی به کار رفته است؟ ۰/۵
- ۱۴ - در عبارت «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.» کدام آرایه‌ی ادبی وجود دارد؟ ۰/۵

ب < بیان معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)
ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان معنی کنید.

- ۱۵ - ابر بهاری ز دور اسب برانگیخته
و ز سَمّ اسب سیاه لؤلؤ تر ریخته ۱
- ۱۶ - او در طریق تبّتل و انقطاع خویشتن را از خود خالی کرده بود و به مرتبه‌ی فنا رسیده بود. ۱
- ۱۷ - گم بود در عمیق زمین شانه‌ی بهار
بی تو ولی زمین‌هی پیدا شدن نداشت ۰/۷۵
- ۱۸ - شیخ بو عبدالله بشکست و با خویش رسید و دانست ترکی عظیم از وی در وجود آمد. ۰/۷۵
- ۱۹ - پدرم از بام افتاده بود اما دست از کمرش بر نمی داشت. ۰/۵

ج) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۲ نمره)

- ۲۰ - از هر یک از نویسندگان زیر یک اثر ذکر کنید. ۰/۵
الف < محمد عوفی
ب < سهروردی
- ۲۱ - مناسب‌ترین شکل ترجمه چگونه است؟ ۰/۵
- ۲۲ - کدام اثر دکتر عبدالحسین زرین کوب در شرح حال امام محمد غزالی است؟ ۰/۵
- ۲۳ - در عبارت زیر جای نقطه چین‌ها را با کلمات مناسب پر کنید. ۰/۵
«توصیفات نمادین، توصیف‌هایی هستند که بر..... و..... بنا نهاده شده‌اند.»

د - حفظ شعر (۱ نمره)

- ۲۴ - در هر یک از اشعار زیر جای نقطه چین‌ها را پر کنید. ۱
الف) نبود از تو..... چنین که بار غم دل
ز دست شکوه گرفتم به دوش..... کشیدم
- ب) نگران بامن استاده سحر //..... می خواهد از من // کز مبارک دم او آورم این..... به جان باخته را بلکه خیر

راهنمای تصحیح سؤالات درس زبان و ادبیات فارسی (۲)
رشته ریاضی روزانه

الف) خود آزمایی (۸ نمره)

- ۱-۱- نور و روشنی $\frac{1}{5}$
- ۱-۲- پنجره $\frac{1}{5}$
- ۱-۳- وقتی که مای عناصر طبیعت را در نماز ببیند $\frac{1}{5}$
- ۲- علم و نگرش علمی از درک زیباییها و حقایق معنوی عاجز است $\frac{1}{5}$
- ۳- احساس امانت یا تحقیر کردن و برآفتن $\frac{1}{5}$
- ۴- بیهن پرستی و توجه به زبان ملی و مادری $\frac{1}{5}$
- ۵- حافظ $\frac{2}{5}$
- ۶- هرگز درد و رنج عاشقی را تجربه نکرده بود. یا هرگز درد عشق را در وجودش احساس نکرده بود $\frac{1}{5}$
- ۷- کار را دشوار و خراب و پیچیده تر می کنند $\frac{1}{5}$
- ۸- دکتر محمد علی اسلامی ندوشن $\frac{1}{5}$
- ۹- خانه را خراب کنیم $\frac{1}{5}$
- ۱۰- معرفت باطنی و بصیرت $\frac{1}{5}$
- ۱۱- مردم و رؤسایان عصر خود را به قیام علیه استبداد و اختناق ^{دعو} می کنند $\frac{1}{5}$

۱۲- استعاره ، تشبیه ، تشخیص و ... ذکر دو مورد هر مورد ۲۵٪

۱۳- استعاره ۵٪

۱۴- مناقض تا ۵٪

ب) بیان معنی و مفهوم شعر و شتر (۴ بند)
• نظر به این حدیث در تصحیح این بخش ملاحظه است .

ج) تاریخ ادبیات = و سبک شامی (۲ بند)

۲۰- الف) تذکره لباب الالباب یا جوامع الکلیات ۲۵٪

ب) عقل سرخ یا آواز پر جبرئیل ۲۵٪

۲۱- هیچ بخشی از صورت و معنی از میان نرود ۵٪

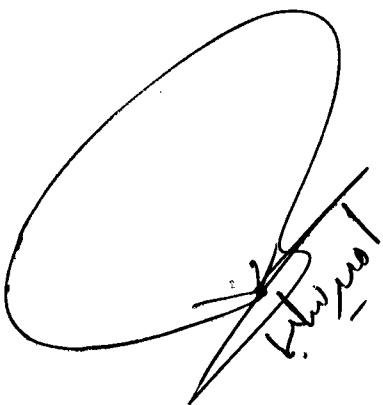
۲۲- فرار از مدرسه ۵٪

۲۳- تشبیه ۲۵٪ مقایسه ۲۵٪

د- حفظ شعر (۱ بند)

الف) لژیونی ۲۵٪ ناله ۲۵٪

ب) صبح ۲۵٪ قوم ۲۵٪



امیرسلطان