



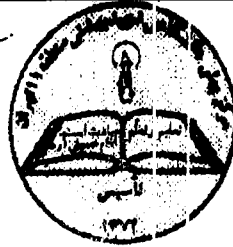
## سؤالات آزمون زبان فارسی ۲

## الف - خودآزمایی (۸ نمره)

با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.

وان آتش خود نهفته میسند	شو منفجر ای دل زمان
افسرده مباش، خوش همی خند	خامش منشین سخن همی گوی
زین سوخته جان، شنویکی پند	پنهان مکن آتش درون ر
سوز جانت، به جانت سوگند	گر آتش دل نهفته داری

- ۱ - در مصراع اول بیت اول مسندالیه و مسند را مشخص کنید؟
  - ۲ - در مصراع دوم بیت دوم «افسرده» چه نوع صفتی است؟
  - ۳ - مفعول مصراع اول بیت سوم را معلوم کنید و «سوخته جان» در مصراع دوم کنایه از چیست؟
  - ۴ - «آتش دل» در مصراع اول بیت چهارم چه نوع اضافی است؟
  - ۵ - در بیت «ابر بهاری ز دور، اسب برانگیخته وز سُم اسب سیاه، لؤلؤتر ریخته» منظور شاعر از «اسب سیاه» و «لؤلؤتر» چیست؟
  - ۶ - «تنازع برای بقاء یعنی چه؟
  - ۷ - منظور از عبارت «یک قلم، کلمه را تمام می‌کرد» چیست؟
  - ۸ - منظور از خط تحریری چیست؟
  - ۹ - از تعبیر کنایی «برای کسی خواب دیدن» چه موقع استفاده می‌شود؟
  - ۱۰ - اولین مترجمان دارالفنون چه کسانی بودند؟
  - ۱۱ - عبارت «کار را به هم در می‌آمیزید» یعنی چه؟
  - ۱۲ - در عبارت «با این همه، هنوزم جرئت آن است...» م در هنوزم چه نقشی دارد؟
  - ۱۳ - چه عواملی در تحولات ادبی جامعه ایران مؤثر بوده است؟ (۲ مورد)
  - ۱۴ - «دست ساییدن» و «پای آبله ماندن» کنایه از چه هستند؟
  - ۱۵ - «جلوه کردن بخت از موی سپید» یعنی چه؟
- ب - معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)
- ۱۶ - من بند دهانت برگنمایم  
ور بگشایند بندم از بند
  - ۱۷ - برخاست ز جای، ساده مردی  
هرگز ز دلش نزاده دردی



۱۸- گم بود در عمیق زمین شانه‌ی بهار بی تو ولی زمینه‌ی پیدا شدن نداشت

۱۹- سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد چه سرمایی، چه سرمایی!

۲۰- رخت خواب و متکا و قطیفه‌های سفید کرباس یا قمیص را برداشتند.

۲۱- نه به آن که طاعت او بیش است بلکه به آن که خویشان را بدترین دانست.

۲۲- خیلی حراف و فضول بود. اتفاقاً شیرین زبان و تقال هم بود.

۲۳- در میان شهر مسجدی آدینه عظیم پاکیزه و نیکو آراسته و حصین ساخته‌اند.

ج- تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۲۴- منظور از حسب حال چیست؟

۲۵- مقامات حمیدی نوشته حمیدالدین بلغی دارای چه نوع قصه‌هایی است؟

۲۶- مؤلفین آثار زیر را بنویسید؟

الف: شرح زندگانی من ب: تغییر حال گیاهان

۲۷- از کتاب‌های برجسته که از عربی به فارسی ترجمه شده است ۲ تا بنویسید؟

د- حفظ شعر (۱ نمره)

۲۸- بیت زیر را کامل کنید.

مرغ نهاد آشیان ..... چون سپر خیزران .....

۲۹- مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.

اگر ز خلق، ملامت و گرز کرده، ندامت .....

موفق باشید.

«راهنمای تصحیح سؤالات آزمون درس زبان فارسی ۲ - پیش دانشگاهی - خرداد ۸۲»

الف - خودآزمایی (۸ نمره)

- ۱ - الف: مسندالیه = تو (محذوف) (۰/۲۵) ب: مسند = منفر (۰/۲۵)
- ۲ - صفت فاعلی (۰/۵)
- ۳ - آتش (۰/۲۵) خود شاعر (۰/۲۵)
- ۴ - اضافه استعاری (۰/۵)
- ۵ - اسب سیاه = ابر تیره بهاری (۰/۲۵) لؤلؤ تر: دانه‌ی درشت باران (۰/۲۵)
- ۶ - پیکار و اعمال زور و کشتن دیگران برای زنده ماندن خود (۰/۵)
- ۷ - یعنی قلم را که برای نوشتن کلمه‌ای روی کاغذ می‌گذاشت بدون تأمل و برداشتن قلم از کاغذ کلمه را کامل می‌نوشت (۰/۵)
- ۸ - خط شکسته نستعلیق را «خط تحریری» می‌گویند (۰/۵)
- ۹ - زمانی که بخواهند برای کسی توطئه کرده و نقشه بکشند. (۰/۵)
- ۱۰ - خود شاگردان دارالفنون که با راهنمایی و کمک استادان خویش توانسته بودند زبان اروپایی را یاد بگیرند، شروع به ترجمه کردند (۰/۵)
- ۱۱ - مسایل مختلف را با هم مخلوط می‌کنید و باعث بی‌نظمی و آشفتگی کارها می‌شوید (۰/۵)
- ۱۲ - نقش متمم در معنی «هنوز در من جرأت آن است که...» (۰/۵)
- ۱۳ - دوره‌ی درخشش نیما و جدال بر سر کهنه و نو (۰/۵)
- ۱۴ - آمدن صنعت چاپ به ایران، گسترش روزنامه نویسی، آشنایی ایرانیان با ادبیات اروپایی، نهضت ترجمه و نشر آثار اروپایی، تأسیس مدرسه‌ی دارالفنون (۲ مورد کافی است)
- ۱۵ - الف: تلاش و جستجو کردن (۰/۲۵) ب: خسته شدن و درماندگی از طی مسافت (۰/۲۵)
- ۱۶ - یعنی تنها توجه بخت به من حال است که موی سرم را سفید کرده و پیرگشته‌ام.  
ب - معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)  
(این بخش به دلیل تنوع واژگان با نظر هر کدام از همکاران ارجمند تصحیح می‌شود)
- ج - تاریخ ادبیات (۲ نمره)
- ۲۵ - خاطرات و زندگی نامه نویسنده را به زبان خود حسب حال می‌گویند (۰/۵)
- ۲۶ - قصه‌هایی که جنبه‌های واقعی و تاریخی و اخلاقی آن‌ها به هم آمیخته است و بیشتر از نظر نثر و شیوه‌ی نویسنده‌ی آن‌ها توجه می‌شود (۰/۵)
- ۲۷ - الف: عبدالله مستوفی (۰/۲۵) ب: گوته (۰/۲۵)
- ۲۸ - ترجمه تفسیر طبری - ترجمه تاریخ طبری - ترجمه کلیله و دمنه (۲ مورد کافی است)
- د - حفظ شعر (۱ نمره)

۱۷ - بر سر شاخ چنار ..... بر سر مرد سوار

۱۸ - کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم .....