



الف - خودآزمایی (۸ نمره)

با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

به نازی که لیلی به محمل نشیند	غَمَش در نهان خانه‌ی دل نشیند
که از گریه‌ام ناقه در گِل نشیند	به دنبال محمل چنان زار گریم
چه سازم به خاری که در دل نشیند	خَلَد به پا خاری، آسان بر آید
گدایی به شاهی مقابل نشیند	بنازم به بزم محبت که آن جنا

۱ - در مصراع اول بیت اول «نهان‌خانه» چگونه ترکیبی است؟ در مصراع دوم چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟

۲ - «اغراق» در کدام مصراع بیت دوم مشهود است؟ مشخص کنید.

۳ - مصراع دوم بیت سوم کنایه از چیست؟

۴ - «فاعل» و «مضاف الیه» را در بیت چهارم مشخص کنید.

۵ - مقصود نویسنده از «بهره‌ی خویش از جوانی به حسب طاقت بردار» چیست؟

۶ - مفهوم عبارت «فراغت با فاقه نیوندد و جمعیت در تنگدستی صورت نبندد» چیست؟

۷ - در مصراع «چه سازم به خاری که در دل نشیند» منظور از «خاری که در دل نشیند» چیست؟

۸ - معادل امروزی کلمات «فی الفور» و «بالمزه» را بنویسید؟

۹ - وجه شبه در بیت زیر چیست؟

چو دودین آتشی کابش به روی اندر زنی ناگه چو چشم بیدلی کز دیدن دلبر شود بینا

۱۰ - در شعر عرفانی «دریا» نماد چیست؟

۱۱ - مفهوم کنایی «کلاه از سر کودک عقل می‌افتد» چیست؟

۱۲ - خورشید در مصراع دوم بیت زیر استعاره از چیست؟

روزی که در جام شفق مُل کرد خورشید بر خشک چوب نیزه‌ها گل کرد خورشید

۱۳ - «زنجیر خاییدن» کنایه از چیست؟

۱۴ - مفهوم سخن «مجنون صفتی باید که از نام لیلی شنیدن جان توان باختن» را بیان کنید.

۱۵ - ادبیات عامیانه متأثر از چیست؟

۱۶ - انقلاب مشروطه چه تأثیری بر روند طنزپردازی داشته است؟



ب - معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)

بیت‌ها و عبارات‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید.

۱۷ - آب جیحون از نشاط روی دوست خنگ ما را تا میان آید همی

۱۸ - دونان چو گلیم خویش بیرون بردند گویند: چه غم گر همه عالم مُردند

۱۹ - طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند یک جا فدای قامت رعنا کنم تو را

۲۰ - جان که دور از یگانگی باشد دان که چون مرغ خانگی باشد

۲۱ - نامه‌ای آمد از جانب پارس که، در آتشکده آتش بمرد

۲۲ - در هیچ ناحیت رُبع مسکون یافته نشود

۲۳ - او غالب می‌شود و من مغلوب، با عشق کی توانم کوشید؟

۲۴ - هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم در حوض هم می‌توان عزیز بود

پ - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۲ نمره)

۲۵ - هر کدام از موارد زیر، از ویژگی‌های زبانی کدام سبک شعری است؟

الف: کمی لغات عربی و لغات بیگانه ب: بی توجهی به متانت و صحت زبان

۲۶ - شکوفاترین دوره زبان و ادب فارسی چه سبکی داشت؟

۲۷ - از شاعران سبک هندی ۲ نفر را نام ببرید؟

۲۸ - مؤلفین آثار زیر را بنویسید؟

الف: تاریخ عالم آرای عباسی ب: سروده یک کرباس

ت - حفظ شعر (۱ نمره)

۲۹ - مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.

تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان

۳۰ - مصراع بعدی را بنویسید.

«آی آدم‌ها که روی ساحل آرام، در کار تماشا کنید»

«راهنمای تصحیح سوالات امتحان ادبیات فارسی (۲) رشته علوم انسانی»

الف - خودآزمایی (۸ نمره)

- ۱ - الف: ترکیب وصفی مقلوب (۰/۲۵) ب: تلمیح (۰/۲۵)
 - ۲ - در مصراع دوم (۰/۲۵) نشستن ناقه در گل (۰/۲۵)
 - ۳ - کنایه از غم دل (۰/۵)
 - ۴ - ضمیر متصل «م» در فعل بنایم (۰/۲۵) محبت = مضاف الیه (۰/۲۵)
 - ۵ - حداکثر استفاده مطلوب را از دوران جوانی ببر (۰/۵)
 - ۶ - در فقیری و تهیدستی انسان آسوده نیست و راحتی و نداری در یک جا جمع نمی‌گردد (۰/۵)
 - ۷ - کنایه از غم دل (۰/۵)
 - ۸ - الف: فوراً (۰/۲۵) ب: یکباره (۰/۲۵)
 - ۹ - سیاهی و تیرگی (۰/۵)
 - ۱۰ - نماد حق است محلی که در آخر انسان بدانجا می‌رسد. (۰/۵)
 - ۱۱ - عاجز و ناتوان بودن عقل (۰/۵)
 - ۱۲ - سر مبارک امام حسین (ع) (۰/۵)
 - ۱۳ - کنایه است از کوشش و سعی بیهوده (۰/۵)
 - ۱۴ - یعنی انسان باید عاشق واقعی باشد (۰/۵)
 - ۱۵ - متأثر و مرتبط با طبیعت است (۰/۵)
 - ۱۶ - طنز و ادبیات انتقادی به انقلاب مشروطه جهت داد و با گسترش یافتن آن نویسندگان و شاعران توانستند از وضع اجتماعی و سیاسی کشور انتقاد کنند.
- ب - معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)
- (این بخش به دلیل تنوع واژگان با نظر هر کدام از همکاران ارجمند تصحیح می‌شود)
- پ - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۲ نمره)
- ۲۵ - الف: سبک خراسانی (۰/۲۵) ب: سبک هندی (۰/۲۵)
 - ۲۶ - سبک عراقی (۰/۵)
 - ۲۷ - محتشم کاشانی، کلیم کاشانی، عرفی شیرازی، غالب دهلوی، طالب آملی (۲ مورد کافی است) (۰/۵)
 - ۲۸ - الف: اسکندر بیک ترکمان (۰/۲۵) ب: سید محمد علی جمال‌زاده (۰/۲۵)
- ت - حفظ شعر (۱ نمره)
- ۲۹ - - ۲۹ - گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی
 - ۳۰ - - ۳۰ - موج می‌کوبد به روی ساحل خاموش